

Experiencia sobre resolución de conflictos entre culturas a través de un aula-taller de Educación Intercultural

Natividad ARAQUE HONTANGAS

ata, citation and similar papers at core.ac.uk

brought to you

provided by Portal de Revistas Científicas

Recibido: Febrero 2008

Aceptado: Septiembre 2008

Resumen

La resolución de problemas como estrategia para la Educación Intercultural puede formar parte en el proceso de comprensión y guiar la adquisición de conocimiento de los alumnos sobre la cultura gitana. Este trabajo plantea la resolución de problemas relacionados con el racismo, como método de enseñanza. Se proponen tres actividades sobre Educación Multicultural y analiza sus resultados.

Palabras clave: Educación Intercultural, cultura gitana, racismo, multiculturalismo, resolución de problemas, estrategia.

Abstract

Problem-solving in Intercultural Education make the process of understanding easier and help the student's acquisition of Knowledge about the gypsy culture. This paper explains problem-solving about racism as a method of teaching. It poses three activities on Multicultural Education and analyses the results.

Key Words: Intercultural Education, gypsy culture, racism, multiculturalism, problem-solving, strategy.

Este artículo pretende dar a conocer el desarrollo y los resultados de una experiencia de *Educación Intercultural* que intenta responder a los problemas de interrelación y racismo que sufrían los alumnos gitanos en su intento de integrarse en el sistema educativo. La muestra estaba formada por 16 alumnos de Garantía Social de un Instituto de Enseñanza Secundaria ubicado en una zona marginal de Madrid, como es Orcasitas. En el diseño de la investigación, los grupos se caracterizan por dos variables: la pertenencia a la cultura mayoritaria (payos) y la pertenencia a la minoritaria (gitanos). Las actividades que se describen, en las siguientes páginas, intentaban solucionar el conflicto intercultural a través del diálogo abierto, recíproco, crítico y autocrítico entre culturas.

La Educación Intercultural refleja un nuevo patrón en la política, en la que los valores democráticos se justifican y armonizan a través de la defensa de los derechos

humanos frente a riesgos ya vividos, o posibles derivados de totalitarismos, desequilibrios socioeconómicos, crisis filosófica del humanismo universal, etc. A este respecto, resulta muy clarificador el contenido del artículo 1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, al señalar que:

“La transmisión y puesta en práctica de los valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación”. (BOE, 4-5-2006).

Este nuevo modelo de educación acepta y defiende las diferentes culturas del alumnado, transformando la valoración negativa de la diferencia por una valoración positiva hacia las personas de otras culturas, modificando actitudes y revisando y transformando nuestros componentes culturales, y fomentando la cooperación y el intercambio.

Conceptos de multiculturalidad e interculturalidad

Los conceptos *multicultural* e *intercultural* se interrelacionan en el contexto educativo, aunque conceptualmente tienen distinto significado. Con el término *multicultural* se define la situación de las sociedades, grupos o entidades sociales, en las que muchos grupos o individuos, que pertenecen a diferentes culturas, viven juntos, tolerándose entre ellos, aunque la desigualdad subyace detrás de “la fachada de la diferencia cultural” (Sáez, 2006b, 313). Este artículo se decanta por la Educación Intercultural, porque uno de sus objetivos más importantes es favorecer el desarrollo de la identidad personal y cultural de los individuos pertenecientes a las culturas minoritarias, enfatizando en el aprendizaje mutuo, la cooperación, la unidad en la diversidad, la interacción y el intercambio.

La *Educación Multicultural* se diferencia de la *Educación Intercultural*, en que la primera hace referencia, exclusivamente, a programas educativos que implican a dos o más grupos étnicos: zonas bilingües, minoría étnicas; mientras que la segunda es más pretenciosa, ya que se propone como apropiada para todos los centros escolares. Constituye un principio educativo general de la formación de todo ciudadano de las sociedades actuales (Zabalza, 1992). Inclusive, se puede decir que “a más interculturalismo, menos multiculturalismo, y, por consiguiente, menos racismo”, puesto que implica la relación y manejo de los factores personales, situacionales, históricos y culturales que subyacen en las relaciones de tipo personal en todos los ámbitos y, más concretamente, en los centros educativos (Sáez, 2006b, 94).

La configuración de una propuesta de Educación Intercultural no debe estar limitada a especificar el término, con objeto de diferenciarlo de otras propuestas con las que comparte sus objetivos; sino, más bien, a tener en cuenta los presupuestos en los que se justifica el enfoque intercultural para reducir la ambigüedad conceptual y perfilar una definición que, siendo integradora, representa una opción clara y compro-

metida con los objetivos educativos de las sociedades democráticas. La propuesta así configurada ha sido definida en los siguientes términos:

“Enfoque educativo basado en el respeto y valoración de la diversidad cultural, dirigido a todos los miembros de la sociedad en su conjunto, que propone un modelo de intervención, formal e informal, holístico, integrado, configurador de todas las dimensiones del proceso educativo en orden a lograr la igualdad de oportunidades/resultados, la superación del racismo en sus diversas manifestaciones, la comunicación y competencia interculturales” (Aguado, 1994).

Es importante considerar que la *Educación Intercultural, no formal*, se puede desarrollar dentro y fuera de la escuela, y la animación sociocultural es uno de sus principales vehículos, y constituye un importante marco metodológico en el que tienen cabida acciones y actividades, cuya amplitud, alcance, objetivos, destinatarios, variarán según los casos, y que permiten trabajar contenidos diversos relacionados con la educación multicultural.

Las actitudes y conductas negativas que las sociedades mayoritarias suelen mantener hacia las poblaciones y culturas minoritarias se deben en gran parte a:

- Una valoración social negativa de la "diferencia" entre los seres humanos.
- La utilización de esa "diferencia" como un elemento de discriminación.

Evidentemente, ante los problemas que surgen en las sociedades multiculturales, las personas, sea cual sea su edad, no pueden saltar directamente de una situación de desinformación, en un ambiente cargado de perjuicios y estereotipos negativos, a una situación de conciencia crítica y de acción en contra de estos problemas, siendo necesario realizar un proceso de Educación Intercultural.

Este artículo muestra una experiencia de *Educación Intercultural*, que intenta favorecer la integración de los alumnos gitanos, evitando su rechazo por el resto del alumnado, dentro del aula de Garantía Social. Para ello, se ha tratado de potenciar el conocimiento y el respeto de las diferentes culturas, haciendo posible la igualdad, evitando los riesgos del racismo, mediante la adquisición de destrezas que clarifiquen los propios valores a través de la reflexión sobre su formación y transmisión.

Análisis del contexto

Esta experiencia se ha realizado a través de la creación de un aula-taller para los alumnos de Garantía Social de un Instituto de Enseñanza Secundaria de Madrid, aunque es fácilmente trasladable a cualquier centro donde se produzcan situaciones conflictivas y discriminatorias hacia esos colectivos de diferentes culturas, que, paulatinamente, se integran en el sistema educativo español.

El aula-taller de *Educación Multicultural* se ha ubicado en el mismo aula, utilizada durante todo el curso por el grupo de Garantía Social, con el objeto de desarrollar actividades extraescolares durante los dos primeros meses de comienzo del curso, dedicándole un máximo de dos horas semanales.

El alumnado vive en la zona de Carabanchel, se trata de 16 estudiantes, con edades comprendidas entre los 17 y 23 años, pertenecientes a las capas sociales más humildes, algunos de ellos han estado involucrados en el mundo de las drogas y del alcoholismo, que se han inscrito en el curso de Garantía Social, con la finalidad de rehacer sus vidas y formarse para su inserción en el mundo laboral. El 25 por 100 de los alumnos son gitanos y tienen un alto déficit educativo, que se une a las carencias propias del hábitat donde viven.

El clima del Centro de estudios en el desarrollo de cualquier tarea educativa y, principalmente, en la *Educación Intercultural*, es un elemento esencial. Se trata de favorecer un clima acogedor, saludable y minimizador del estrés y de la ansiedad, donde los alumnos se encuentren consigo mismos, con los demás, con el mundo, en una interrelación positiva para su crecimiento físico, psíquico y social.

Todas las formas de intervención educativa que se realizan en el centro, y en el aula-taller, se han encaminado hacia el logro de un ambiente satisfactorio, incluyendo dentro de este ambiente, la calidad del hábitat (espacio, orden, limpieza, luminosidad...), así como la calidad afectivo social. La calidad del hábitat se complementa con la decoración del aula-taller por medio de posters, que inciten a la igualdad y al antirracismo entre las personas.

Metodología

En el aula-taller de *Educación Intercultural* hemos desarrollado una metodología basada en:

- Un modelo educativo comprometido con la realidad de su entorno y su problemática.
- Unas metas o finalidades educativas específicas de la *Educación Intercultural*.
- Un determinado clima o atmósfera que ha de impregnar las relaciones personales del centro.
- Un modelo de organización y gestión del centro que facilite el desarrollo coherente de la *Educación Intercultural*.

Hay que ser conscientes de que el éxito del proceso educativo en su globalidad depende, no sólo de lo que el profesorado hace y sabe, sino especialmente del modo de tratar el saber y, a menudo, del entusiasmo y ganas con las que se enfrentan a su tarea cotidiana. Todo ello forma parte del estilo de enseñanza, y está relacionado con

las propias percepciones, las ideas, los sentimientos, expectativas acerca de la vida social y, en concreto, con el respeto a la diferencia.

Las actitudes de los educadores juegan un papel fundamental, por la función ejemplarizante y el modelo de enseñanza-aprendizaje que proponen al alumnado. Sus observaciones o comentarios, valoraciones personales, sus comportamientos y gestos, su disposición y diálogo, el tipo de actividades escolares que proponemos, etc., tienen tanta o más importancia que la información que transmitimos. De todo este entramado de valores y actitudes implícitas, aunque nadie aluda a ellas, los alumnos están constantemente tomando notas.

Algunas de las características que definirían el perfil teórico del profesorado serían:

- La disposición para el trabajo en equipo con el resto de los compañeros docentes.
- La sensibilidad ante la realidad y los problemas del alumnado.
- La accesibilidad y cercanía con los alumnos. Disponibilidad para la reflexión conjunta con el alumnado.
- La actitud de propiciar las relaciones positivas en el aula, facilitando situaciones de diálogo.
- Crear nuevas experiencias que proporcionen al alumnado mayor autoestima y autonomía.

El profesorado debe mantener actitudes y valores democráticos, al mismo tiempo que debe emprender acciones para eliminar cualquier forma de racismo (Banks y Lynch, 1986).

La acción educativa y el material didáctico deben propiciar la actividad interactiva y de interrelación - el diálogo- que se enmarcan en el contexto del aula y fuera de él, como en los pasillos, excursiones, etc. Convirtiendo el aula en un espacio de investigación, intercambio de conocimientos y de aprendizaje. Como profesores, debemos propiciar que estas situaciones de interrelación sean positivas y enriquecedoras, de tal manera que con el diálogo todo el alumnado tendrá ocasión de aprender cosas nuevas, aunque las situaciones de partida sean muy diferentes.

A pesar de la falta de legitimación social, los alumnos poseen, también, sus propios conocimientos, de los que se deberá partir y tener siempre en cuenta en su proceso de aprendizaje. Para conseguir que esta afirmación sea algo más que un deseo expresado, es necesario reflexionar continuamente en clase sobre este espacio, eliminando miedos y prejuicios, y hablar mucho de ello sin barreras, como la base de un proceso de avance colectivo en el conocimiento y en la interpretación del mundo que nos rodea.

La organización del tiempo y el espacio en el aula es flexible, de modo que los alumnos pueden ir tomando las decisiones que les convengan según sus necesidades

formativas. Hay que preparar el espacio de forma que estimule las sensaciones agradables para todos los sentidos: ambiente cómodo y distribución del mobiliario, de forma que facilite la intercomunicación y elimine barreras. Por último, es necesario promover y mantener el clima de respeto constante entre los propios alumnos, especialmente a la hora de tratar los temas vinculados con aspectos personales, creencias, intereses, vivencias y afectos.

Objetivos

La realización de esta experiencia de Educación Intercultural tienen los siguientes objetivos:

- Desarrollar la tolerancia hacia la diversidad y reducir los prejuicios y estereotipos que tienen los alumnos sobre la cultura gitana, por medio de actuaciones sistemáticas y programadas.
- Propiciar las relaciones entre los compañeros, y la participación en las actividades de grupo con actitudes solidarias y tolerantes, superando inhibiciones y prejuicios, reconociendo y valorando críticamente las diferencias de tipo social, y rechazando cualquier discriminación basada en diferencias de cultura, raza, creencia y otras características individuales o sociales.
- El objetivo más importante es crear un buen ambiente en el grupo, mejorar la convivencia, el aprendizaje mutuo, la cooperación, el intercambio y que todos los alumnos se sientan suficientemente valorados y motivados para asimilar convenientemente el contenido de las distintas asignaturas que se imparten.

Actividades

Las actividades que se han realizado con estos alumnos de Garantía Social, se han elegido porque no sólo persiguen la eliminación del conflicto y de la discriminación entre distintas culturas, sino que favorecen el aprendizaje, la convivencia, la cooperación, el intercambio y el sentimiento de igualdad en la valoración de las distintas culturas.

Actividad primera: "Viviendo la discriminación"

Esta actividad consiste en que un grupo de alumnos viva la desigualdad y la discriminación como resultado de un proceso de intolerancia y falta de respeto a las diferencias individuales. Para ello, el profesor elige un rasgo diferenciador, teniendo en cuenta las características personales de sus componentes, sin que se trate de raza, cultura, etnia, etc. Pueden ser rasgos diferenciales la altura, el color de pelo o de ojos, la indumentaria, etc.

A continuación, el profesor pide que se forme un grupo que posea en común el rasgo diferenciador propuesto, y que debe salir al pasillo. Los restantes alumnos tienen que formar unos grupos de trabajo, que deberán comentar una lectura de texto o una imagen que muestren la relación entre payos y gitanos, bajo las consignas de que cuando entren los miembros del grupo del pasillo deben ser discriminados, negándoles la palabra y el material de trabajo, impidiendo su integración en los grupos. Durante 30 minutos se mantiene la dinámica, respetando las consignas dadas, aunque el tiempo de duración es orientativo, y será el profesor quien decida variarlo.

Una vez finalizado, y sin explicitar el objetivo de la actividad, se realiza la exploración de ésta, que se puede llevar a cabo a través de dos sencillas baterías de preguntas: una, dirigida al grupo que quedó en el pasillo, y, la otra, dirigida a los alumnos que se quedaron en clase. Esta batería de preguntas tiene por objeto guiar y propiciar la verbalización de la experiencia que sus integrantes acaban de vivir.

Preguntas para el grupo que se quedó fuera:

- ¿Cómo te has sentido mientras esperabas fuera?
- Cuando has entrado, ¿qué has percibido?
- ¿Encontrabas alguna explicación a lo que te estaba sucediendo?
- ¿Qué sensación te ha producido la actitud del resto del grupo?
- ¿Has percibido agresividad en el resto del grupo?

Preguntas para el grupo que se quedó en la clase:

- ¿Qué has sentido mientras escuchabas las consignas propuestas?
- ¿Qué sensación te ha producido la relación de tus compañeros?
- ¿En algún momento has llegado a cuestionarte tu comportamiento?
- ¿Cómo te sentías mientras rechazabas a tus compañeros?

El profesor irá anotando las aportaciones del grupo en el encerado para que las visualicen todos los alumnos. Una vez finalizadas las intervenciones, se explicará el por qué de la actividad y el criterio de diferenciación que se ha seguido. A continuación, se reflexionará sobre las sensaciones que se han experimentado por los alumnos, y el profesor concluirá explicando cómo las diferencias nos separan, nos hacen desiguales, nos discriminan y nos hacen discriminar.

En definitiva, se ha tratado de que la propia vivencia de la discriminación interiorizada por los alumnos -o por la experiencia ajena-, les produzca una actitud de rechazo hacia cualquier tipo de discriminación.

Actividad segunda: Juego de roles a partir de la proyección del vídeo "Los gitanos", producido por la Asociación Romi Serseni.

El vídeo está narrado con un soporte testimonial y audiovisual, y resulta de especial interés para que los alumnos conozcan la cultura gitana: su vida, costumbres, etc. En primer lugar, los alumnos deben prestar atención a la proyección del vídeo, asimilar su contenido y tomar notas de los aspectos más relevantes de la cultura gitana para poder realizar el juego de roles de la manera más objetiva posible.

La clase se divide en cuatro grupos, procurando una cierta homogeneidad relativa a la capacidad de comprensión y expresión de sus componentes. La técnica que se aplicará será la de intercambio de papeles, de tal manera que:

- Un grupo de alumnos gitanos representará a los padres de los niños payos, que acuden a un colegio público donde se está produciendo una situación de rechazo hacia la minoría gitana por su falta de higiene, conducta, etc. La argumentación, aunque libre, estará basada en dicho rechazo.
- Un segundo grupo de alumnos payos representará a los padres de los niños gitanos, que acuden al mismo colegio. La argumentación es libre y está basada en la defensa de sus hijos mediante críticas hacia cualquier tipo de discriminación.
- Un tercer grupo representará a los niños payos que rechazan a sus compañeros gitanos que acuden al mismo colegio. Los alumnos que interpretan este papel son gitanos y la argumentación que utilizan es totalmente libre.
- Un cuarto grupo estará compuesto por alumnos payos, que representarán a los niños gitanos del citado colegio. La argumentación estará basada en la respuesta al rechazo de que es objeto el alumnado gitano.

Esta actividad se enriquece grabándola con vídeo, para reproducirla con la finalidad de detectar posibles actitudes racistas e intentar superarlas mediante las observaciones que realiza el profesor.

Actividad tercera: Confeccionar un informe actualizado sobre el racismo

Con antelación al desarrollo de esta actividad, en clase, los alumnos deberán aportar recortes de artículos de periódicos o revistas, donde el tema tratado sea el "racismo".

El profesor aporta el material que haya recopilado y, concretamente, se entregarán varios números de la revista "Nevipens Romani" (Noticias Gitanas).

La actividad consiste en que cada uno de los cuatro grupos formados en el aula confeccione un informe, con recortes de prensa relacionados con el racismo, que podrá contener un *collage* elaborado con imágenes de esos recortes. Una vez terminados los trabajos, se pegarán en la pared del aula para que todos los días puedan ser observados y leídos por todos los alumnos.

A continuación, el profesor propone que los alumnos realicen -provistos de una grabadora- una entrevista a las gentes del barrio, con objeto de conocer su opinión sobre las personas de diferente cultura. Los payos entrevistarán a los gitanos, para conocer sus sentimientos sobre la actitud de los payos; y los gitanos entrevistarán a los payos, para conocer lo que piensan sobre la cultura gitana. Los resultados de estas entrevistas deberán incluirlos en el informe sobre el racismo.

Finalmente, los alumnos deberán exponer en el aula las conclusiones que han extraído durante la elaboración del documento. En especial, deberán hacer referencia a las denuncias de la prensa, y a las de los vecinos del barrio, que contengan un fondo racista y de intolerancia hacia otras culturas.

Instrumentos de medida

Cuestionario de estereotipos y entrevista individual

La entrevista individual, o la entrevista semi-estructurada, se ha utilizado al comienzo y a la finalización de la *experiencia intercultural*, siguiendo el método clínico de Piaget, para obtener información sobre los avances realizados por los alumnos en cuanto a su complejidad cognitiva, a la ampliación de su perspectiva social, y a la disminución de sus prejuicios.

Previamente a la entrevista, el profesor utiliza lo que denominamos *cuestionario de estereotipos* (Tabla 1), que contiene 20 adjetivos, de los que el alumno deberá escoger 10 (señalándolos con un círculo) con objeto de que los payos valoren a los gitanos y viceversa.

Nombre y Apellidos del Alumno:	
Rodea con un círculo cómo crees que son los payos/gitanos	
1. Alegres	11. Tristes
2. Ricos	12. Pobres
3. Sucios	13. Limpios
4. Trabajadores	14. Vagos
5. Peleones	15. Pacíficos
6. Listos	16. Tontos
7. Elegantes	17. Vulgares
8. Valientes	18. Cobardes
9. Sencillos	19. Orgullosos
10. Robones	20. Generosos

Tabla nº. 1. Cuestionario de estereotipos Fuente: Elaboración propia.

El profesor procede a realizar la entrevista, finalizado el cuestionario anterior, creando un clima de confianza que facilite al alumno expresarse libremente sobre la elección de sus respuestas en el *cuestionario de estereotipos*. De esta manera, podemos conocer si la valoración de la otra cultura está basada en experiencias, o simplemente se trata de estereotipos.

La entrevista individual se vuelve a repetir al finalizar la *experiencia intercultural*, con objeto de que el alumno payo exprese su nueva valoración sobre los gitanos y viceversa, con objeto de valorar la posible eliminación de estereotipos en base al mayor conocimiento de la cultura gitana y a una relación más estrecha entre payos y gitanos, basada en el respeto a sus diferencias.

Cuestionarios de evaluación

Antes de comenzar las actividades del taller de *Educación Intercultural*, se ha realizado una evaluación a los alumnos sobre su predisposición para el trabajo escolar y las actitudes interétnicas, que se repite al finalizar el curso, a través de dos cuestionarios (cuestionario de evaluación del compañero y cuestionario de autoevaluación), que han respetado las mismas variables cada uno, con objeto de contrastar los posibles cambios actitudinales del alumnado sobre la aceptación de los compañeros de diferentes culturas.

El cuestionario de evaluación del compañero (Tabla nº.2) consta de 8 ítems, que se contestan señalando una equis en una de las dos casillas, según la respuesta sea afirmativa (SÍ) o negativa (NO). Para responder a este cuestionario se designan dos alumnos “jueces”, uno payo y otro gitano. El “juez” payo tiene que evaluar a cada uno de sus compañeros gitanos. De igual manera, el “juez” gitano debe evaluar a cada uno de sus compañeros payos. El profesor advierte de la necesidad de que los alumnos “jueces” contesten con la máxima objetividad, dejando de lado los posibles afectos o enemistades hacia algunos compañeros que tengan que evaluar.

Este cuestionario ofrece información sobre la actitud de los alumnos hacia el trabajo en clase y el respeto hacia los compañeros de otra cultura, según la percepción externa de los compañeros designados como “jueces”. Los ítems 1, 2 y 3 son similares, ya que muestran el interés por las actividades, de tal forma que cualquier respuesta negativa relativa a estos ítems supondría la anulación de las positivas, por considerar que no es veraz. De igual manera sucede con los ítems 4 a 8, que están fuertemente vinculados, y que facilitan información sobre el respeto hacia los compañeros de otras culturas. Evidentemente, del compañero payo se valorará su actitud con respecto a la cultura gitana, y viceversa.

Por último, para que exista más objetividad en la evaluación, es necesario contrastar la evaluación de los alumnos “jueces” con la nuestra, y con la autoevaluación del alumno que se realiza a través del cuestionario de la Tabla nº 3.

ASPECTOS	SÍ	NO
1. ¿Tiene buena predisposición al trabajo?		
2. ¿Se compromete en las tareas de clase?		
3. ¿Participa con interés en las reuniones de grupo?		
4. ¿Valora positivamente la existencia de la cultura gitana?		
5. ¿Contribuye a respetar las diferencias culturales?		
6. ¿Respeto las opiniones de sus compañeros de cultura gitana?		
7. ¿Respeto y acepta a las personas de distinta cultura o étnia?		
8. ¿Colabora y participa con agrado con alumnos de cultura gitana/paya?		

Tabla nº 2. Cuestionario de evaluación del compañero. Fuente: Elaboración propia.

ASPECTOS	SÍ	NO
1. ¿He tenido interés por el tema?		
2. ¿He tenido buena predisposición?		
3. ¿Me he comprometido en el trabajo?		
4. ¿Estoy satisfecho con el trabajo realizado?		
5. ¿Valoro positivamente la existencia de gitanos/payos?		
6. ¿Ha sido interesante conocer la cultura gitana?		
7. ¿Respeto las opiniones de mis compañeros gitanos/payos?		
8. ¿Rechazo cualquier actitud discriminatoria?		
9. ¿Respeto y acepto a las personas de distinta cultura?		
10. ¿Colaboro con agrado con alumnos gitanos/payos?		

Tabla nº 3. Cuestionario de autoevaluación de los alumnos. Fuente: Elaboración propia.

El *cuestionario de autoevaluación* consta de 10 ítems, que se contestan con una equis en una de las casillas SÍ/NO, los payos deben contestar sobre su actitud con respecto a la cultura gitana, y viceversa. Este cuestionario está relacionado con el cuestionario de *evaluación del compañero*, aunque con diferente enunciado, con objeto de que el profesor pueda relacionar las respuestas y comprobar la verosimilitud de la percepción personal con la percepción exterior de sus iguales. Existen dos grupos de ítems, al igual que en el *cuestionario del compañero*. El grupo de ítems 1, 2, 3 y 4 proporciona información sobre el interés que ha mostrado el alumno con las actividades realizadas, mientras que el grupo de ítems 5 a 10 muestra la actitud hacia los compañeros de otras culturas. De tal forma que sólo cabe la posibilidad de contestar afirmativamente, o negativamente, a todos los ítems de un mismo grupo, en el caso de existir una sola respuesta negativa dentro de un grupo se valorará que todas

las respuestas son negativas, porque supone que el alumno está distorsionando la realidad, ya que el significado último de esas preguntas es el mismo.

Resultados

A través de la entrevista y, fundamentalmente, de la valoración de los alumnos con respecto a los gitanos, o los payos, se comprueba que la percepción del 100% de los alumnos payos, con respecto a los gitanos, es estereotipada cuando les califican de *sucios, vagos, peleones y robones*, aunque el 25% utiliza adjetivos menos peyorativos como *valientes y alegres*. El 100% les valora como *pobres*, esto refleja la consideración de las causas socioeconómicas como explicación de las diferencias asociadas al grupo étnico.

En la entrevista inicial, ante la pregunta que se les formula a los alumnos payos sobre: ¿cómo son los gitanos? La respuesta de la mayoría es que "no les gusta estudiar, no les gusta trabajar ni compartir, tienen la valentía de pegar y contestar a cualquiera, son irresponsables, no les importa aprender y van mal vestidos y sucios".

En la etapa de postratamiento, los argumentos de ese alumnado son distintos, una vez que las actividades les han ofrecido el conocimiento y la objetividad respecto a la cultura gitana. Realizada la misma pregunta de ¿cómo son los gitanos?, los alumnos responden que "son como nosotros, sólo que de otra cultura", una respuesta acorde con la percepción de que empieza a existir mayor tolerancia entre ambos grupos. En esta última entrevista algunos alumnos payos nos comentan cómo han creado importantes vínculos de confianza con algún compañero gitano, hasta el punto de contarse secretos e invitarse al cumpleaños.

El 100% de los alumnos gitanos califican a los payos de *cobardes* (en la entrevista lo atribuyen al rechazo de los payos a implicarse en peleas), otros de los calificativos en los que coinciden son los de *ricos, orgullosos, elegantes, listos y limpios* (los alumnos gitanos utilizan estos adjetivos de forma peyorativa al considerar que el estatus económico de los payos es superior al suyo).

En la entrevista realizada al finalizar la experiencia multicultural, se comprueba que los alumnos payos y gitanos han cambiado su valoración peyorativa entre ellos, advirtiéndose mayor objetividad al señalar casos individuales a la hora de designar algunos adjetivos y eliminando cualquier tipo de generalización.

Los resultados del cuestionario de evaluación del compañero muestran cómo el "juez" payo consideraba, al comienzo de la *experiencia multicultural*, que los cuatro alumnos gitanos carecían de interés por las tareas de clase y por relacionarse con los payos; mientras que al finalizar las actividades que ha compartido con los compañeros gitanos, considera que el 75% de ellos (3 alumnos) muestra interés por el trabajo y por relacionarse con sus compañeros payos.

El "juez" gitano consideraba al comienzo de dicha experiencia que el 43,75% de los alumnos payos tenían buena disposición por el trabajo de clase, pero que la acti-

tud de los 16 payos (100%) era discriminatoria hacia ellos. Finalizada la *experiencia multicultural*, después de la realización de las actividades en las que se ha potenciado la relación entre alumnos payos y gitanos; el “juez” gitano considera que los payos han aumentado su interés por el trabajo de clase, hasta representar el 93,75% (15 alumnos), habiendo superado los prejuicios racistas el 87,5% (14 alumnos).

Los cuestionarios de autoevaluación muestran cómo, al comenzar la experiencia, el 93,75% de los payos consideraban que tenían interés por el trabajo de clase, mientras que tan sólo el 18,75 (3 alumnos) aceptaba relacionarse con los compañeros gitanos. Finalizada la experiencia, el 100% (16 alumnos) se consideran con buena predisposición para el trabajo en clase, y un 93,75% muestran respeto y aceptación por los compañeros gitanos y por su cultura.

La entrevista realizada al finalizar la *experiencia multicultural*, junto con la observación y los datos desprendidos de las actividades realizadas, nos llevan a comprobar que los *cuestionarios de evaluación del compañero y de autoevaluación* reflejan objetivamente un cambio positivo de actitudes de los alumnos, aunque con pequeñas desviaciones cuantitativas. Efectivamente, los instrumentos de medida utilizados nos muestran cómo un porcentaje muy elevado de alumnos han mejorado significativamente su actitud por el trabajo en clase y, fundamentalmente, su relación con los compañeros de distinta cultura. Esta mejora se produce, tanto en actividades que implican un compromiso interpersonal moderado (como por ejemplo: sentarse al lado, etc.), como en actividades que implican un alto grado de compromiso interpersonal (por ejemplo: contar un secreto, invitar al cumpleaños, ser uno de sus mejores amigos, etc.).

Los resultados alcanzados por los alumnos en la evaluación de final de curso han sido muy satisfactorios, ya que han aprobado todas las asignaturas 15 alumnos payos (93,75%) y 3 alumnos gitanos (75%).

Conclusiones

De los resultados anteriormente expuestos puede afirmarse, como *conclusión general*, que el modelo de intervención elaborado resulta eficaz para desarrollar la tolerancia y el respeto a la diversidad, la integración, la cooperación y reducir los prejuicios y estereotipos respecto a alumnos de otras culturas, que se encuentran en desventaja en contextos étnicamente heterogéneos y, particularmente, en los cursos de Garantía Social. Con lo cual puede considerarse plenamente alcanzado el primer objetivo de esta investigación.

A través de este artículo, se persigue que los profesores y los orientadores reflexionen hacia las implicaciones educativas que supone la introducción de la *Educación Intercultural* en las aulas, con objeto de potenciar la integración de los alumnos de distintas culturas. Particularmente, sería conveniente incluir actividades relacionadas con la *Educación Intercultural* en las programaciones didácticas desde los primeros cursos de la enseñanza primaria y de Garantía Social.

En segundo término, entre las principales contribuciones de esta experiencia cabe destacar:

1. La verificación de la eficacia de las actividades realizadas para conseguir una buena relación, cooperación y solidaridad entre los compañeros con la superación de las diferencias étnicas.
2. Se ha conseguido una participación del 100% de los alumnos en todas las actividades, mediante la intervención del profesor para que cada uno de los alumnos se sintiese suficientemente valorado y motivado. Los resultados apoyan plenamente la idea de que esta experiencia ha sido enriquecedora para el grupo de Garantía Social, pudiéndose aplicar a otros grupos de similares características.

En tercer término, la creación de un buen ambiente en el aula ha propiciado:

1. La asistencia a clase de todos los alumnos, cuando en cursos anteriores eran frecuentes las faltas de alumnos que no encontraban ningún vínculo con el resto del grupo.
2. El modelo de intervención es eficaz para mejorar la *interacción de los alumnos con la materia de aprendizaje*. Esta intervención, junto con un modelo de enseñanza personalizada, ha conseguido que la mayoría de los alumnos (93,75% de payos y 75% de gitanos) superen el curso de Garantía Social y las barreras de una base educativa deficitaria.

Por último, se puede decir que esta experiencia demuestra que la Educación Intercultural puede conciliar el principio de desarrollo de identidad personal y cultural y el principio de la diversidad de individuos y grupos. De tal manera, que se establece el diálogo plural y abierto entre culturas, a través de la cooperación, interacción e interrelación para construir, con ellas, una convivencia más justa.

Referencias bibliográficas

- AGUADO ODINA, M.T. (1991). La Educación Intercultural: concepto, paradigmas y realizaciones, en Jiménez Fernández, M. C. (Coord.), *Lecturas de Pedagogía Diferencial*, 87-104. Madrid: Dickinson.
- AGUADO ODINA, M.T. (1994). Experiencia multicultural y educación: vivir entre culturas, en *A Distancia*, 34-38. Primavera.
- AGUADO ODINA, M.T. (1999). *Diversidad cultural e igualdad escolar. Un modelo para el diagnóstico y desarrollo de actuaciones educativas en contextos escolares multiculturales*. Madrid: Centro de Publicaciones del MEC.

- BARTOLOMÉ, M. (1991). Marginación y diferencia sociocultural: aproximación educativa al problema, en Jiménez Fernández, M.C. (Coord.). *Lecturas de Pedagogía Diferencial*. 53-86. Madrid: Ed. Dykinson,
- BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO, nº 106, 4-5-2006, pp. 17158-17207.
- CARBONELL, F. (2005). *Educación en tiempos de incertidumbre: equidad e interculturalidad en la escuela*. Madrid: MEC.
- DÍAZ AGUADO, M.J. y BARAJA, A. (1993). *Interacción educativa y desventaja sociocultural. Un modelo de intervención para favorecer la adaptación escolar en contextos inter-étnicos*. Madrid: CIDE.
- GALINO, A. y ESCRIBANO, A. (1990). *La Educación Intercultural en el enfoque y desarrollo del currículo*. Madrid: Ed. Narcea.
- GARCÍA CANCLINI, N. (2005). *Diferentes, desiguales y desconectados: mapas de interculturalidad*. Barcelona: Gedisa.
- MERINO, J. y MUÑOZ, A. (1995). Ejes de debate y propuesta de acción para una pedagogía intercultural. *Revista de Educación*, 307, 127-162.
- MORADILLO MORADILLO, F. (2006). *Adolescentes, inmigración e interculturalidad: aprendiendo a convivir*. Madrid: CCS.
- MUÑOZ SEDANO, Antonio (1997). *Educación Intercultural: teoría y práctica*. Madrid: Escuela Española.
- SÁEZ ALONSO, R. (2006a). *Vivir interculturalmente: aprender un nuevo estilo de vida*. Madrid: CCS.
- SÁEZ ALONSO, R. (2006b). La Educación Intercultural como factor clave de la eficacia contra el racismo. *Revista española de Pedagogía*, 234, 303-322.
- SÁEZ ALONSO, R. (2006c). La Educación Intercultural. *Revista de Educación*, 329, 859-881.
- ZABALZA BERAZA, Miguel Ángel (1992). *Currículo y territorio: aportaciones del ambiente al desarrollo curricular en las escuelas*. Zaragoza: Instituto de Ciencias de la Educación.

Correspondencia con la autora:

Natividad Araque Hontangas
Departamento de Teoría e Historia de la Educación.
Facultad de Educación y Centro de Formación del Profesorado.
Universidad Complutense de Madrid.
C/ Doctor Royo Villanova s/n 28040 Madrid.